

PATS



SEPTEMBER 1998 NUMMER 23

QUEER



FANZINE

KOST 2,25

PATS REDACTIONEEL

DE PATS IS EEN ONAFHANKELIJK FANZINE VOOR POTTEN, FLIKKERS EN ANDERE QUEERS. HET VERSCHIJNT IEDER KWARTAAL EN WEL IN MAART, JUNI, SEPTEMBER EN DECEMBER. PRIJS PER NUMMER IS f 2,25 . WIL JE EEN ABO? MAAK DAN NEGEN GULDEN (OF MEER) OVER OP GIRO 737473 T.N.V. PATS IN UTRECHT EN JE KRIJGT DAN EEN JAAR LANG DE PATS TOEGESTUURD. DE PATS IS OOK IN DE LOSSE VERKOOP VERKRIJGBAAR BIJ ONDER ANDERE



VERKOOP IN NEDERLAND

SAVANNAH BAY - TELINGSTRAAT 13, UTRECHT

VROLIJK - PALEISSTRAAT 135, AMSTERDAM

HET FORT VAN SJAKO - JODENBREESTRAAT 24, AMSTERDAM

SCHISM - GANZENMARKT 26, UTRECHT

DE ROOIE RAT - OUDEGRACHT 65, UTRECHT

ROSA - (dinsdag) FOLKINGEDWARSSSTR. 16 A (VredesInfoCentrum) GRONINGEN

(woensdag) op de VISMARKT met kraam, GRONINGEN

ASSATA - 2e WALSTRAAT 21, NIJMEGEN

BOEKENNEL - GROTE BERG 11, EINDHOVEN

DE REL - HERTOOGSTRAAT 2, EINDHOVEN (1e zaterdag v.d. maand)

DE RODE HOND - BUITENOM 215 A, DEN HAAG

GALERIE SLAPHANGER - ROSENER MANZSTRAAT 67, ROTTERDAM

VERKOOP IN BELGIË

Via Patriek of Marleen (Antwerpen) 03-226.4802

QUEER D.I.Y. VERSUS PAY GAMES

De Queer D.I.Y. Games waren een succes. En nee, geen miljoenen tekorten, bestuursperikelen of afgelaste feesten. Vooral de alternatieve sporten in de rozentuin van het Vondelpark waren queerfun! Handtasjes werpen, hoge-hakkenrace, cockring werpen, skippy-bal race, spijkerpoeppen, eierlopen, clitbal en niet te vergeten het internationaal croquet toernooi. Zo dadelijk een verslag van de Queer D.I.Y. Games, maar eerst, en voor het laatst, de Gay Games.

PR-GAMES

De bedoeling van de Gay-Games in Amsterdam was, tenminste die indruk kreeg je door de vele PR en persberichten die we ook bij de Pats ontvingen; Het organiseren van een groots sport en cultureel evenement speciaal voor homo's en lesbo's (hetero's mogen mee doen) met een belangrijk emancipatorische karakter, mede door het uitgebreide culturele programma; Een mega evenement dat voor de commercie zeer interessant is; Een groots evenement met een positieve uitstraling voor alles en iedereen die zijn of haar naam aan de Gay-Games verbindt. De PR en persberichten waren zo veel in aantal en telkens zo 'glossy' en Gay-Games positief dat de pers er zowat een aversie tegen begon te krijgen. Natuurlijk wil je zo'n evenement als de Gay-Games onder de aandacht brengen maar de PR miljoenen die hier aan uitgegeven moeten zijn zijn buiten proporties en misten mede

daardoor hun doel. En dan te bedenken dat tijdens de Gay-Games de mensen die via het Outreached programma uitgenodigd waren hun week(zak)geld van FL 800 naar FL 300 gulden zagen slinken. Probeer daar maar eens alles van te betalen in de dure Pay-Games week! Dit omdat er drastisch bezuinigt moest worden gezien het door het bestuur van de Gay-Games en de directeur veroorzaakt financieel debâcle. Dat de woordspeling Pay-Games zo bewaardheid zou worden is triest. (Outreached = mensen uit niet westerse landen de (financiële) mogelijk bieden om naar Amsterdam te komen voor een speciaal cultureel en emancipatorisch programma, zie voor meer info 'Gay-Games onsportief' in de vorige Pats).

LEVI'S

Geen woord, laat staan geld, van LEVI'S die getuige een persbericht de sponsoring van het Outreached programma onder haar hoede nam. Mooie sier maken met leuke praatjes en een paar centjes vooraf, om daarna de mensen om wie het daadwerkelijk gaat in de steek te laten. LEVI'S doel is inmiddels bereikt. Naar de homo-doelgroep in de U.S. d.m.v. PR publicaties een goede beurt maken bij 'the gay's'. Over de ruggen van the Outreach deelnemers/sters wel te verstaan. Net zo als ze over de ruggen van arbeiders uit de lage-loon landen, waaruit ook vele Outreach deelnemers/sters afkomstig waren, hun winsten maximaliseren.

PAY-GAMES

De organisatie van de Gay Games heeft in feite zichzelf de das om gedaan, mede door zich rijk te rekenen via de hoge entree prijzen en sponsor-gelden. De buitengewoon positieve commerciële potentie van de games,

zoals zij die zelf altijd via hun PR promootte, zijn zij zelf gaan geloven. Men dacht zeker dat de hele homo-gemeenschap bestond uit rijke twee-verdiener homo-paren. Dat dit alleen maar geld voor bepaalde witte homomannen laat de fixatie zien op deze groep. De mythe van de kapitaal-krachtige twee-inkomens nichten is flink doorgeprikt. Ook de homo en lesbo gulden kun je maar 1 keer uitgeven. Reizen, sportspullen, accommodatie, eten en drinken, inschrijfgelden voor de Gay-Games, de openingsceremonie, Gay-Games prullaria - voor menigeen was de beurs dan al bijna leeg. Geen wonder dat zoveel peperdure commerciële feesten de boot ingingen of werden afgelast. Men dacht even de zakken te kunnen vullen met de Pay Games maar dat feest ging, letterlijk, dus mooi niet door. Wie wel goud garen gesponnen heeft is de bestaande gay-horeca in Amsterdam. Geen of vaak lagere entree dan de grote feesten. Hup, wat roze gele ballonnen aan de muur, een gay-games vlag buiten aan de gevel en kassa! De gay-horeca is de grote financiële winnaar van de Pay Games. Alle extra georganiseerde events en feesten gingen ten onder aan de eigen gretigheid. Prijzen van 75 gulden voor een feest met alleen wat D.J.'S. Geen wonder dat de gratis evenementen zo druk werden bezocht. Op de Dam iedere avond duizenden mensen, bij de film op de Nieuwmarkt idem dito, en ook de straatfeesten waren poepie druk.

ROZE

Juist ook doordat zoveel lesbo's en homo's op straat waren was Amsterdam gedurende de gay-games week een verademing. Voor het eerst werd de eeuwenlange hetero-dominantie van de stad doorbroken (in het centrum wel te verstaan). De sfeer was

duidelijk anders. Overal zag je lesbo's en homo's, alleen, hand in hand, of in groepjes. De vaak agressieve en grimmige sfeer van het Leidseplein en het Rembrandtplein werden doorbroken. Amsterdam leek een stad van voornamelijk homoseksuele en lesbische burgerij geworden. Het simpele feit dat er zoveel lesbo's en homo's zichtbaar op straat waren was voor mij het mooiste van de Gay-Games. Iedere avond tijdens de zonsondergang die week kleurde de hemel roze-rood. Asof er een roze gloed opsteeg uit Amsterdam.....

HETERO-SHIT

Een typisch geval van hetero-shit was de opmerking van veel hetero's de week na de Gay-Games; 'het was leuk al die gay's maar ik ben blij dat het weer voorbij is'. Alles weer 'normaal'. Ongelooflijk, *niet-hetero's* worden jaar in jaar uit geconfronteerd met een door hetero's gedomineerde openbare ruimte (waar niet?). Is het een miezerig weekje in *hun* leven anders, zijn ze blij dat 'het' weer voorbij is. Wat een moeten homo's en lesbo's toch over een bijzonder uithoudingsvermogen beschikken dat ze hun hele leven al in een hetero-wereld leven, als voor hetero's in Amsterdam een homo-weekje al te veel is! Maar ook tijdens de week werd het sommige hetero's te veel. Zo liepen we met de Queer D.I.Y. promotie bakfiets een aantal dronken Britse toeries tegen het lijf; 'You fucking Queer's!' Het werd bijna knokken toen een D.I.Y. queer een van hen uit de bakfiets sleurde. Ook opmerkingen of blikken van hetero-mannen die daarbij vooral wilde benadrukken dat zij NIET zo waren vielen op. Vooral als ze een vriendinnetje aan de arm of hand hadden. Alsof je niet gelijk al van honderd meter afstand kon zien dat ze 'straight as hell' waren. En dan het vaak ge-

CORNEEL GAAT COMMERCEIEEL

DOOR KA

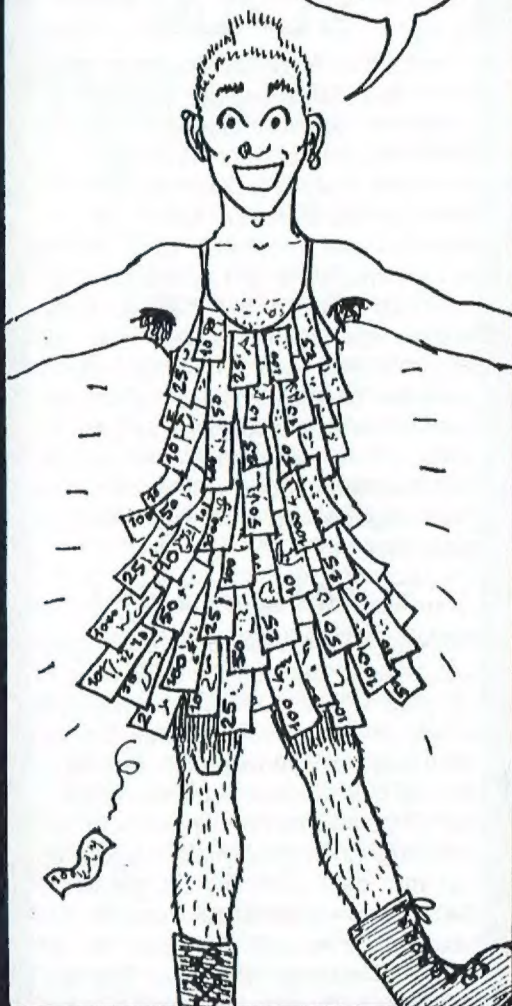
IK WIL
NAAR HET
GAY GAMES
FEEST

MAAR
WAT MOET IK
DAN **AÁN**?!?



O JA...

DÉZE
NATUUR-
LIJK!!



hoorde kortaf geroep 'Gay-Games' vanuit kroegen, portieken of terrassen. Deze hetero-mannen vonden het blijkbaar nodig om te laten blijken dat ze heus wel door hadden dat je 'Gay-Games' was, 'what ever that may be?!' Ook gehoord, een pot die in haar buurt werd uitgescholden voor Gay-Games Bitch! Maar over het algemeen hadden de homofobe klootzakken weinig kans om hun zielige gedrag ten toon te spreiden. 'We' waren gewoon met teveel!

BLAUW

Daarbij was er zoveel blauw op straat dat je het idee kreeg dat 'wij' goed beschermd moesten worden tegen de boze hetero-mensen. Normaal toont men zich ook niet zo bezorgd om 'ons'. Maar ja, de tolerante naam van Amsterdam stond op het spel. Stel je voor, homo vermoord tijdens Gay Games. Zo raar zou het niet zijn. Enige weken daarvoor is nog een man vermoord in het rosarium in het Vondelpark (de baan) en net na de Gay-Games is er in Amsterdam een homo-seksuele man beroofd en met messteken vermoord door een man die hij 'had opgepikt' en mee naar huis had genomen.

5 MILJOEN

De vele hetero's die zich zo beklagen over al die homo's en lesbo's in de stad krijgen 'hun' sportevenement tijdens de Europese Voetbal Kampioenschappen in Amsterdam. Het tekort van de Gay-Games (5 miljoen gulden) die de gemeente Amsterdam voor zijn rekening neemt zal niets vergeleken zijn met de kosten die de gemeente aan dit evenement zal hebben. En trouwens alleen al de extra geïnde toeristenbelasting tijdens de Gay Games week is een veelvoud hiervan. Dat gezeik over die vijf miljoen 'belas-

ting geld' lijkt eerder een stok om de hond te slaan dan dat het werkelijk iets bijdraagt aan de evaluatie van de Games in Amsterdam. Ook nu nog heeft bij sommige hetero's de 'overdosis' aan lesbo's en homo's nog nawerkingen en zo lijkt het.

LIST IN LAST

Zo ook bij de Volkskrant. Columnist Gerry van der List is op zijn zachts gezegd 'niet zo gecharmeerd van nichterig gedrag en travestieten'. Niks nieuws, hele volksstammen zijn dat niet, inclusief ook veel homo's en lesbo's. Homofobie en xenofobie laten zich niet automatisch verbinden aan een bepaalde seksuele voorkeur. Net zo min ik op zijn zachts gezegd gecharmeerd ben 'van hetero gedrag en al helaam niet van brave homofobe burgermannetjes'. Van der List ziet een causaal verband tussen homoseksualiteit en kinderporno, zoals hij zelf ten tweede male schrijft in een stuk (Volkskrant 20-9) als een reactie op de vele protesten op zijn column. List: 'wetenschappelijk bewezen is het niet, maar het zou mogelijk zijn dat de combinatie exhibitionisme, genotzucht en seksuele schaamteloosheid waarvan we de afgelopen weken in Amsterdam voorbeelden van hebben gezien, een voedingsbodem vormt voor zoiets afschuwelijks als kinderporno'. Net zoals als er een Gerry van der List bestaat die met zijn column denkt de 'juiste normen' te koesteren is er ook wel een professor dr. Broodje Aap te vinden die zijn theorie 'wetenschappelijk kan bewijzen'.

Kinderporno en homoseksualiteit zijn twee heel verschillende dingen die niets met elkaar gemeen hebben! Door ze met elkaar te verbinden wordt het oude liedje weer leven ingeblazen; alle homo's willen jonge jongetjes verleiden en misbruiken. De werkelijk is meestal

anders. In de door van der List zo gekoesterde 'nette gezinnetjes' waar 'seksuele' trouw een hoog goed is, juist daar kunnen vaders met hun poten niet van hun kinderen blijven. Om in de stijl van van der List te blijven; 'Wetenschappelijk is het niet bewezen, maar het zou mogelijk zijn dat de combinatie van vaderschap, seksuele trouw en hetero seksueel gedrag, waarvan we de afgelopen eeuwen in de wereld legio voorbeelden van hebben gezien, een voedingsbodem vormt voor zoiets afschuwelijks als seksueel misbruik van kinderen'. Wat duidelijk geworden is van al die homofobe reacties is dat tolerantie in Nederland gelijk staat aan gedogen. Het mag wel, maar het hoort niet. **Tolerance is a Crime!**

QUEERS D.I.Y.

Met een kleine groep werd in de weken voor de Gay-Games een frame gemaakt voor een alternatief programma tijdens wat genoemd werd de 'Pay-Games'. Dit uit onvrede over de commercialisering van de homo en lesbo cultuur, de idiote hoge prijzen, het klakkeloos kopiëren van de Amerikaanse 'Way of Gay culture' en het burgerlijke, truttige sportieve imago waarmee de Gay-Games zich profileerde. Don't buy Gay Culture, make your own! (In de vorige Pats kon je het programma al lezen, en behoudens enkele verschuivingen met data's heeft het zo ook plaats gevonden.)

Tijdens de Queer-Picknick bleef het wonder boven wonder droog en van de ongeveer 50 queer's gaven zich meer dan de helft op om te helpen. De kleine voorbereiding groep breidde zich al gauw uit met 30 D.I.Y. Queer's. Na een leuke uitwisseling en kennismaking werd er 's avonds met de 'promotie bakfiets' een rondje gemaakt door het centrum waarbij er honderden flyers werden uitgedeeld. Ook de rest

van de week werden er flyers verspreid en posters geplakt. Wat opviel was de blijde en opgeluchte reacties van sommige homo's en vooral lesbo's. Eindelijk een alternatief voor al die dure en commerciële feesten!

GAMES

Maandag werd er verzameld voor Vrijlijk voor een alternatieve Queer-sightseeing van Amsterdam. Zo'n 50 queers namen hier aan deel. O.a. werd het homo-dok bezocht, de Vrankrijk en de Westermarkt. De volgende twee dagen vonden er bij het Rosarium in het Vondelpark de Queer D.I.Y. Games plaats onder grote belangstelling en veel deelnemers. Het internationaal croquet toernooi, waarvoor o.a. uit Duitsland en Zwitserland teams waren gekomen, kwam niet echt van de grond door de grote populariteit van de andere 'sporten'. De hoge hakken race en het handtasjes werpen waren duidelijk favoriet. Maar ook clibbal, waar de potten duidelijk beter in waren dan de flikkers, en de skippybal race waren duidelijk in trek. Onvergetelijk het moment dat de skippy bal met een grote knal uiteenspat onder Fabiola's kont. Of bij het werpen van de handtas dit zodanig te doen dan hij achter de werpster terecht komt. *Queer's on Wheel's* maakten al skatend het Vondelpark onveilig. In kinky outfit en al cockringwerpend keek menige parkbezoeker vreemd op. (Misschien dat Volkskrant columnist Gerry van der List er een wandelingje maakte met z'n gezin en dit bedoelde met de 'seksuele schaamteloosheid' tijdens de Gay-Games.)

Niet alleen speelde het weer mee, de zon scheen uitbundig, maar ook de ongeveer 100 aanwezige queer's deden spontaan mee aan de 'games'. De sfeer was te gek en very, very queer!

Gay Games - Pay Games



Friendship through Merchandise and Sponsering

Do you need a break? Would you like to simply enjoy warm and solidary company with other lesbian/gay people from all over the world? Then you are more than welcome to our

QUEER DO IT YOURSELF GAMES

We - a small group of lesbians/gays based in Amsterdam - took the initiative for this alternative event because we didn't like the increasing commercializing of the Gay Games.

We believe in STONEWALL not in Wallstreet!

If you don't want or can't afford the enormous prices of the parties and other activities during the Gay Games join our no/low budget program. Discover another Amsterdam, visit lesbian/gay places of colour, throw handbags in the Vondelpark and celebrate queer solidarity at our party!

A few day's of queer solidarity and fun. Be there! Be Queer!



**QUEER
D.I.Y.**

FAGGY

PERS

SBS 6, RTL 5 en A-2000 (Amsterdamse Kabel zender) en het Parool besteedde er aandacht aan de D.I.Y. Games. De pers (ook andere dan de genoemde) wilde de Queer D.I.Y. Games vooral zien als tegen en anti de Gay-Games ansich. Het was oppassen om je niet voor hun karretje te laten spannen om via ons (homo's en lesbo's) hun eigen anti-pathie tegen de Gay-Games en Gay's als zodanig te ventileren. De persvoorlichtster Paula Polyester had hier gelukkig weinig moeite mee.

STRAIGHTGAMES

Woensdag avond de Straight Games in 'kraakcafe' Vrankrijk. Vijf Man-vrouw stelletjes kregen een aantal opdrachten van typisch (door de maatschappij geziene) 'mannelijke' en 'vrouwelijke' aard. Ze mochten daarbij zelf kiezen wie welke opdracht verrichtte. Stropdas knopen, nagels lakken en strijken waren enkele van de opdrachten. Wat opviel was de totaal andere sfeer dan bij de Queer Games in het park die dag. Geduw en rivaliteit tussen de 'paartjes', geschreeuw en gejoel van het publiek; inderdaad de Straight-Games optima forma!

PARTY! PARTY!

Donderdag werd er door een ploeg van zo'n dertig D.I.Y. Gamers de hele dag hard gewerkt aan de voorbereidingen van het feest 's avonds. De grote ruimtes in de gekraakte school aan de Plantage Doklaan veranderde in een 'Queer Space'. Vooral toen 's avonds de lichteffecten aangingen kwamen de decoratie en de verschillende ruimtes pas goed tot hun recht. De chill-out zaal (een oude kerkruimte) was verreweg het mooist geworden. Gedurende het feest vonden hier veel ontmoetingen plaats tussen queers uit

verschillende landen en culturen. Ook werden er hier de films gedraaid van het project van 'He naar Ho'. Na de film waren er verschillende optredens, performances en D.J.'s (zie flyer van het feest). Zo'n 400 queer's waren op het feest afgekomen. Even leek de politie nog de boel te verzieken doordat er geluidsoverlast was gemeld. Helaas moest de kleine disco-bar gesloten worden. De rest ging door met als afsluiting Queer Techno-dance.

De volgende dag waren we behoorlijk op. Even geen 'games'. Dus gingen we met z'n allen naar het strand in Zandvoort. Voorbij gelopen aan al het ander volk kwamen we aan bij het gay- en naaktstrand. De lesbo's zaten, zoals ze zelf verwoordden, weer eens tussen de kerels. Desalniettemin werd het een heerlijk dagje uit.

QUISP

Zaterdag vond het laatste onderdeel plaats van de Queer D.I.Y. Games. De solidariteitsgroep politieke gevangenen had in Vrankrijk een info-avond georganiseerd onder de noemer Queer's in Prison. De brochure 'Dykes and Fags want to know' van het QUISP (Queers United in Support of Political Prisoners) was er gratis verkrijgen (wil je deze ook, schrijf de Pats en we sturen er een mee bij het volgende nummer). Er werd een video getoond met interviews van Queer's in Prison en er werd informatie gegeven door de solidariteitsgroep zelf. Er waren ongeveer 40 mensen. Op zondag was er nog een spontane afsluiting van de Queer D.I.Y. Games. Met een vuurperformance en het plaatsen van de 'Queer D.I.Y. beker' op het homo-monument werd een week afgesloten waarin weer eens duidelijk werd;

**THERE IS NO LIFE
LIKE QUEER D.I.Y. LIFE!**

Oscar.

ROSA ANTIFA

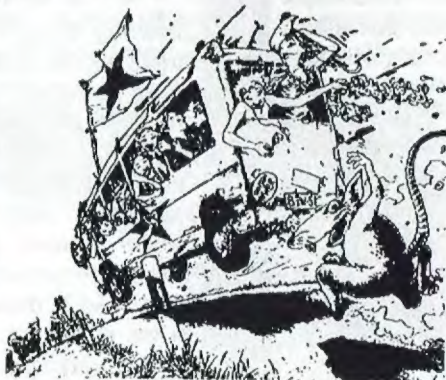
Tijdens de Queer D.I.Y. Games waren er enkele mensen van de Rosa Antifa Wien die ons een exemplaar geven van ATTACK, hun info blad. Nu hoor je doorgaans niet veel uit Oostenrijk. Sisi (ja, de keizerin) mag dan wel een hoog homoseksueel Campgehalte hebben, Oostenrijk staat bepaald niet bekend om haar 'homo-vriendelijke' klimaat. Dat blijkt al uit de Oostenrijkse wetgeving die via paragraaf 209 nog altijd 'homoseksuele handelingen' verbeidt onder de 18 jaar en vrijwillige seksuele betrekkingen tussen homo's boven 19 en onder 18 jaar bestraft met 'ten hoogste' vijf jaar gevangenis. Hieronder het betreffende pamflet ATTACK. Rosa Antifa Wien p/a Rosa Lila Tip, Linke Wienzeile 102, 1060 Wenen, Oostenrijk.

Klar sind wir für die Abschaffung des §209, des Diskriminierungsparagrafen, der schwule Beziehungen unter 18 Jahren verbietet, und freiwillige sexuelle Beziehungen zwischen über 19- und unter 18jährigen Männern, mit bis zu 5 Jahren Gefängnis bedroht. Aber wir geben uns nicht der Illusion hin, daß sich dadurch die Meinung der Gesellschaft gegenüber Homosexuellen ändern würde. Die rechtliche Gleichstellung von homosexuellen Beziehungen würde nicht die Hetze der Kronzeitung und den homophoben Konsens in der Bevölkerung ändern. Genauso wie die Gleichstellung der Frau nur auf dem Papier besteht. Natürlich wäre die Abschaffung des §209 eine konkrete Verbesserung der Situation für Schwule, aber ändern sich dadurch die Vorurteile, größtenteils geschürt durch die Medien, gegenüber gleichgeschlechtlich L(i)ebenden? Es wird ein Symptom der Gesellschaft bekämpft und nicht die Ursachen der Unterdrückung. Die Gesetze sind ja nur der Gipfel eines Eisberges aus veralteter Moral, Intoleranz und

schwulenfeindlicher Grundstimmung. Homophobe Witze werden immer noch Leute zum Lachen bringen, Herr und Frau Meier werden zwei Männer die sich küssen noch immer widerlich und abnormal - krankhaft finden, das „Täglich Alles“ wird noch immer behaupten Schwule seien an den Fingerabdrücken zu erkennen, Nazis und Aktivbürger werden weiter Gewalt sprechen lassen, wenn ihnen die Argumente ausgehen, usw. usf. Die Benachteiligung von Homosexuellen läßt sich ebensowenig durch Gesetze aufheben, wie sie nur durch Gesetze ausgeübt wird. Wie kommt irgendwer dazu Menschen vorzuschreiben wen und wie sie zu L(i)eben haben, aber der Staat und die Gesellschaft tun es. Sie bestimmen was „normal“ ist und was „krankhaft“ und „pervers“. Z. B. Im Aufklärungsunterricht wird einem erzählt wie es „Männchen und Weibchen“

miteinander tun, und es wird als das „normale“ vermittelt. Daß es da auch noch was anderes gibt wird entweder verschwiegen, als etwas abnormales aber zu tolerierendes, oder gar als etwas „krankes“ dargestellt. Von Kindheit auf wird mensch erzählt, er wird sich in das andere Geschlecht verlieben, Sex haben (natürlich nur hetero), heiraten und Kinder kriegen. Es lebe die verklebte Reproduktionsgesellschaft. Schluß damit! Niemand hat das Recht sich in Liebes- und Sexualbeziehungen einzumischen, schon gar nicht der Staat.

Natürlich ist klar, daß die Beziehungen, egal in welcher Form und welchen Vorlieben, mit dem Einverständnis aller Beteiligten ablaufen müssen. Nach der gesellschaftlichen Vorstellung von Sex, findet er aber nur in Verbindung mit „Liebe“, heterosexuell und in Form von Penetration statt. So wird lesbischer Sex nicht ernstgenommen, laut Gesetz läßt er sich nicht von Körperwäsche(?) unterscheiden, es findet ja keine Penetration statt. Und im Gegensatz zum Ekel den heterosexuelle Männer



Schwulen entgegenbringen, werden zwei Frauen die etwas miteinander haben, als „geil“ empfunden; „weil da haben ja auch Männer was davon“ (ehrlich schon gehört). Die Darstellung in Heteropornos unterstreicht das: Zwei Frauen „vergnügen“ sich miteinander, Mann schaut zu, wird dadurch unglaublich erregt, kommt dazu und zeigt ihnen dann so richtig. Dauernd kriegen lesbische Frauen zu hören, sie hätten nur noch keinen „richtigen“ Mann gehabt, sie wissen nicht was ihnen entgeht und überhaupt, sie können sich ja nicht den Männern entziehen. Anscheinend sind für diese miesen Macker Frauen nur zur Befriedigung von Männern da, und eine eigene, selbstbestimmte Sexualität gibt es für Frauen schon gar nicht.

Seit einiger Zeit hat die Marktforschung entdeckt, daß Homosexuelle anscheinend kaufkräftig sind denn

inzwischen gibt es immer mehr Werbung die ein Homosexuelles Zielpublikum (hauptsächlich weiß, männlich, Mittelstand) anspricht. So wirbt z.B. Ikea mit der gemütlichen Einrichtung fürs schwule Wohnzimmer. Aber bloß weil bei denen jetzt die Kassa mit teils schwulen Geld klingelt, sind sie nicht toleranter geworden. Auch wenn sich z.B. Alfons Haider outet, heißt das nicht, daß ein normal sterblicher Homosexueller für die gleichen Leute, die den Promi toll finden, nicht der Meinung der Kronenzeitung recht geben, daß Schwule 45 - 50 jährige, geifernde, „Kinderschänder“ sind, die mit minderjährigen Strichjungen Sex haben, und die Verbreiter der „Schwulenseuche“ AIDS sind.

Bloß weil die EU die österreichischen Diskriminierungsparagrafen verurteilt, heißt das nicht, daß sie was gegen die EU-weite Abschiebepolitik, die in Österreich besonders hart ist, hat. Wenn ein homosexueller Mensch aus einem Land flüchtet, in dem er verfolgt, mit Gefängnis oder mit Todesstrafe bedroht wird, dann ist das, ebenso wie Vergewaltigung kein Asylgrund. Warum? Weil in dieser Gesellschaft keine abweichende sexuelle Orientierung erwünscht ist. Wer nicht Heter@ ist, soll draußen bleiben, und wer nicht EU - Bürger ist sowieso. Viele Lesben und Schwule werden abgeschoben, weil sie nicht heiraten dürfen (was bei heterosexuellen Menschen ohne österreichischen Paß auch mit immer mehr Schikanen bedacht wird) und sie dadurch keine Aufenthaltsbewilligung bekommen.

Die Forderung nach gleichgeschlechtlicher Ehe ist verständlich, wenn es um die rechtliche Gleichstellung von Homosexuellen geht, aber wir stehen der Ehe an sich (ob Homo oder Hetero) kritisch gegenüber, weil es für uns keine Beziehung mehr ist, sondern ein vertraglich geregeltes Besitzverhältnis. Natürlich ist eine rechtliche Gleichstellung gleichgeschlechtlicher Lebensgemeinschaften wichtig, da es zur Zeit keine Rechte für Homosexuelle im Erbrecht, im Krankenhaus,

für Adoptionen ... gibt. Aber auch dadurch würde sich die Gesellschaft und ihr Umgang mit LesBiSchwulen Menschen höchstens geringfügig ändern: Herrn und Frau Meier würde noch immer grausen, Homosexuelle müßten sich noch immer möglichst unauffällig verhalten, sonst könnte ja die Gleichstellung wieder entzogen werden, homophobe Übergriffe seitens der Polizei wären noch immer an der Tagesordnung usw. Wer's nicht glaubt, sollte sich mal die Situation von Frauen anschauen: Rechtlich sind sie gleichgestellt, aber sie verdienen noch immer weniger als Männer, werden noch immer belästigt, geschlagen und vergewaltigt,... Die Gesellschaft hat sich nicht verändert, sie hat ihren sexistischen Konsens nicht verloren, ebensowenig wird sie ihren homophoben verlieren, bloß weil sich die Gesetze ändern, und scheinbare Akzeptanz gezeigt wird.

Es reicht uns nicht, daß wir uns in unsere „Ghettos“ und Nischen zurückziehen können, damit wir keinen Diskriminierungen ausgesetzt sind. Wir wollen überall, ohne gesetzlichen, moralischen, sozialen oder sonstigen Druck ausgesetzt zu sein, leben und lieben können. Wir wollen Spaß haben können. Mit wem (ob zu zweit, zu dritt, zu tausend) und wie wir (und alle Beteiligten) wollen. Wir wollen frei und selbstbestimmt leben können. Wir wollen uns nicht mehr über unsere sexuelle Orientierung definieren und auch niemanden anderen. Es ist egal ob mensch homo, hetero, bi, asexuell oder sonstwie ist, oder warum. Schlußendlich wollen wir, daß es überhaupt keine Einteilungen in verschiedene Menschen mehr gibt, nach denen sie bewertet und in Schubladen gesteckt werden. Wir wollen keine Aufteilung in In- und AusländerInnen, in Arme und Reiche, Gesunde und „Kranke“, oder eben Homo- und Heterosexuelle. Wir wollen, daß jeder Mensch die gleichen Möglichkeiten und Freiheiten hat, sein / ihr Leben zu gestalten. Das alles wird mensch nur in einer HERRschaftsfreien Gesellschaft können, in der niemand

außer den Betroffenen selbst bestimmen kann, was sie wollen und was gut für sie ist!



**Für freies
Leben und
Lieben!
Für Anarchie!**

RAW
Rosa Antifa Wien

alleine kochen, das muß nicht sein
großes Rezeptetauschen in Homoland



Wegbeschreibung:

Von Hamburg, Bremen und
Hannover: mit der Bahn bis
Uelzen, ab dort mit dem
Linienbus.

Von Berlin: zu Fuß oder mit der
Bahn ins liebeliche Salzwedel

**Anmeldung
beim Institut:**
Institut zur
Verzögerung und
Beschleunigung der Zeit
Kastanienallee 86
D-10435 Berlin
Germany

„Savoir vivre & High Life“

Spiele für drinnen und draußen, Körper, Geist und
Seele (Croquet, Bälle, Risiko, Tunte-ärgerer-Dich-
nicht, Krell, SiedlerInnen, Schach, Doko, Skat
(pfui, nicht das, was Ihr denkt, aber eigentlich,
warum nicht?))

Musik – von der Tonträgerin (Gay-Classics, Maria
Callas, NVA-Märsche, Klassik für Millionen, Milva,
Vicki Leandros, Punk, Oil, (Nicht, daß Ihr glaubt,
mir würde das alles gefallen, aber wir sind doch alle
so bunt und tolerant!))

Musik gerne auch selbstgemacht (Zitter,
Schlagbrett, Harfe)

Vergeßt auf keinen Fall die nötige Deko. Verzaubern
wir Meuchefitz der Magie unseres Charmes. Nichts
wird danach so sein wie vorher.

Zieht Euch was Hübsches an. Scheut Euch nicht vor
Damenbekleidung. Seid multiple Persönlichkeiten!
Seid sexuell!

Es besteht die Möglichkeit, Lagerfeuer zu entfa-

**Was Ihr Euch auf jeden Fall zu Herzen
nehmen müßt:**

Schlafsack oder Bettwäsche sind
erforderlich.

Zu begleichen wäre ein Entgelt von
ca. 250,- pro HomoländerIn (110,-
Speis&Trank, 100,- Nächtigung, 40,-
diverse Bedürfnisse)

Nicht biologisch abbaubare
Reinigungsmittel mögen unsere lieben

MeuchefitzerInnen gar nicht gerne,
weil der Gasthof über eine eigene
Kläranlage verfügt, die sonst ihren
Dienst versagen würde.

Laßt auch Eure Schoßhündchen und
sonstigs liebe Getier lieber bei Euch
zu Hause.



zur

**Adresse
unserer Résidence:**

Hotel
Meuchefitz Palace, Nr. 12a
29439 Küsten
Tel.: 05841 5246



Homolandwoche

13.9. bis 20.9.

feierlich Eröffnung der letzten Homolandwoche

QUEER RADIO

Wie in Eindhoven of omstreken woont mag zich gelukkig prijzen. Vanaf juli is daar iedere vrijdag van 22.00 tot 0.00 uur Queer Radio te ontvangen via de kabel.

Het programma wordt gepresenteerd door Marc Dijkstra en bevat o.a. een wekelijks thema, de roze agenda, nieuwsberichten en interviews met homoseksuele, lesbische, biseksuele en transseksuele kunstenaars. Een vast onderdeel is een hoorspel, de Muzikale Queer top 10 van.... en luisteraars kunnen bellen tijdens de uitzending om hun commentaar te geven, vragen te stellen of om hun verhaal doen. Meer weten? Of heb je informatie of ideeën? Neem contact op met Queer Radio Omroep Eindhoven, p/a Marc 040-2444518 e-mail: gerani. um.o.d@usa.net

Gay Games - Pay Games
give me a break! here's the

QUEER D.I.Y. PARTY! PARTY!

THURSDAY 6 AUG. ENTRANCE 7,50
Starts 21.00 - Plantage Doklaan 8-10 (near to Zoo Artis)

QUEER D.I.Y. PROGRAMM:

21.30/22.00 3 SHORT MOVIES 'FROM STRAIGHT TO QUEER'
3 Queer Movies made in A'dam: Out of Control/Uit de Kas/Wer Bodroht Wem

22.30 Live Music From

Buddah Biscuits - Queer Techno Amsterdam
Mc Kinnley Black - Singer/Songwriter Boston
Fifi L'Amour - Aus./A'dam - Comedy Cabaret

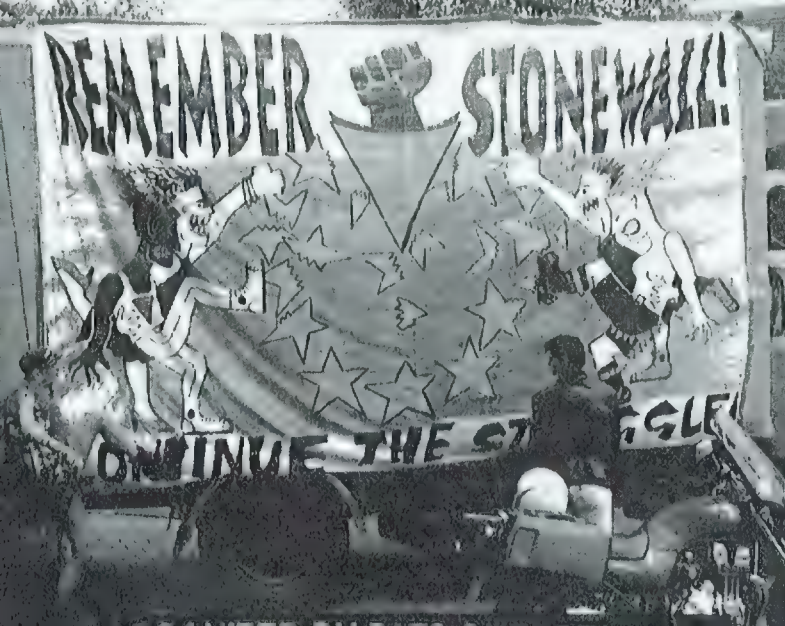
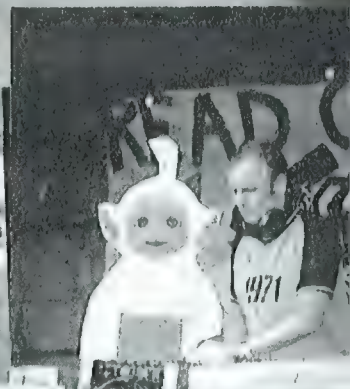
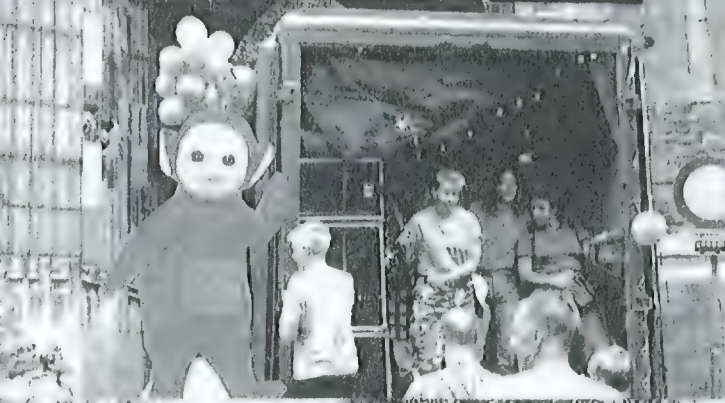
And More Queer D.I.Y. Party

World Disco Techno DJ Pure
Dance Hall Dana Lokaal 4 Party Zones
Chill Out Church /pi Cruising Balcony
Karaoka Bar Cocktail Bar Disco Bar
Lights by Addict Queer Performances
Food by Bretagne Crepe Machine Video's
DOOR CLOSED AT 3.00 - PARTY AT 5.00



QUEER STREET RAVE

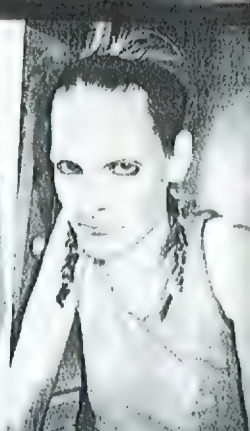
ZAT. 27 JUNI





TECHNO
2000 WATT MOBILE SOUNDSYSTEM
VERZAMELEN VANAF 12 UUR/RAVE 13.00 UUR
SMAKKELAARSVELD UTRECHT
BE THERE!
BE QUEER!





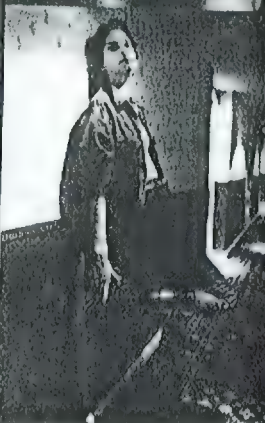
GEMENGDE STRIJD

Op 11, 12 en 13 september vindt er onder de naam 'Voor Eigen Parochie' een weekend 'gemengde strijd' plaats voor wie an de slag wil met feminisme, tegen seksisme en voor prettige en constructieve omgangsvormen.

Tijdens de Anarchistische Pinksterlanddagen in Appelscha van dit jaar is het idee ontstaan om met vrouwen en mannen samen te zoeken naar een vorm van 'gemengde strijd'. Vragen wat is dat dan 'gemengde strijd', hoe vul je dit in en hoe breng je het in de praktijk komen hierbij aan de orde. Maar ook de 'gemengde strijd' in het cultureel bepaalde mannelijke en het vrouwelijke komen aan bod. Wat is dat dan een man, een vrouw, en hoe verhoudt ik mij tot deze maatschappelijk afgebakende grenzen (zie ook de vorige pats; m/v*weghalen wat niet van toepassing is).

Het weekend vindt plaats in de bossen bij Austerlitz (na bij Zeist/Driebergen) in een onlangs gekraakt munitiedepot. Je kunt er kamperen maar binnen slapen kan ook. De kosten bedragen ongeveer FL 25,-. Aanmelden kan via Jens telefoon: 020-673928

e-mail: vantricht@pscw.uva.nl



EL OTRO LADO

El Otro Lado is de naam van de Lesbo en Homo werkgroep Nicaragua. Zij is opgericht voorjaar 1997 vanuit de betrokkenheid bij de positie van lesbische vrouwen en homoseksuelen mannen in Nicaragua.

Hierbij staan gelijkwaardigheid en culturele verrijking centraal. El Otra Lado betekent 'De andere kant'. De naam is gekozen om de solidariteit uit te drukken met de andere kant van de wereld en om een positieve draai te geven aan de gangbare nederlandse negatieve omschrijving 'van de verkeerde kant zijn'.

Homoseksualiteit is in Nicaragua sinds 1992, ondanks fel internationaal protest, bij de wet verboden. In artikel 204 uit het Wetboek van Strafrecht staat dat mensen die seksueel contact hebben met mensen van hetzelfde geslacht, oftewel dit promoten of stimuleren, beschuldigd worden van het plegen sodomie waarmee men een gevangenisstraf riskeert van 1 tot 3 jaar. (zie ook Pats nr 5 Sex en de Sandistas) Hiermee wordt zelfs het geven van voorlichting over homoseksualiteit zwaar bestraft. Het leven van homoseksuelen mannen en lesbische vrouwen is door dit artikel van de taboesfeer in de criminele sfeer gebracht.

Verzet tegen de wet is moeilijk vanwege het verbod op organisatievorming wat de emancipatie van de homo en lesbo-beweging in Nicaragua sterk belemmert. Ondanks artikel 204 en het afkeuren van homoseksualiteit door de Nicaraguaanse maatschappij, organiseren lesbo's en homo's zich echter wel en worden er allerlei activiteiten

georganiseerd. El Otro Lado wil deze activiteiten en de emancipatiestrijd van lesbo's en homo's in Nicaragua ondersteunen.

Zij doet dit onder meer door het verstrekken van informatie aan Nicaraguaanse organisaties en aan het Nederlandse publiek. Zij organiseert onder meer uitwisseling bijeenkomsten tussen Nicaraguaanse en Nederlands homo's en lesbo's en hun organisaties. Zij ondersteunt de organisatie vorming in Nicaragua en biedt de organisaties daar ondersteuning bij het zoeken van fondsen in Nederland. De werkgroep onderhoudt in Nederland contacten met stedenband organisaties om deze te informeren en om gezamenlijk activiteiten te ontplooiën.

Voor meer informatie over El Otro Lado kun je contact op nemen met: *El Otro Lado p/a Vrouwen Informatie Punt Nicaragua, Minahassastraat 1, 1094 RS, Amsterdam, tel: 020-6928048 E-mail: nkn@xs4all.nl*



Chui squatteur,
pédé, tapin, anar
et amoureux

Chui punk, pédé,
antifasciste et
immigré clandestin

Chui pédé,
libertaire, miliTante,
isolé et coincé

Chui une
tante
squatTante,
acharniste et
sensible

Invitation à La Croisière



DU 4 AU 13 SEPT.

été 98 à la campagne belge



Je déteste les flics,
même s'ils sont homos!

Notre lutte homo est
liée aux autres luttes...
libertaire squat, anti-
patriarcale, antisexististe,
antihomophobe,
anticapitaliste, anti-
nucléaire, antimilita-
riste, antinéolibérale,

La croisière, ça peut
être un moyen pour se
retrouver à la cam-
pagne, un moment
pour discuter,
échanger nos vécus,
nos réflexions, nos
rages,...
nos colères !!!

prozapatiste, anti Eu-rope-des-
marchandises,
antiraciste anti-fasciste...
contre la misère et pour la beauté
des choses

...faire vivre
nos amitiés, nos
amours, nos câlins,
nos affectifs

Pour joindre la
Croisière tu pourrais
frauder le train...

Nous
sommes
des
terroristes à

Voilà, t'es invité. Mais si tu viens, tu ne sera pas juste un invité. La Croisière n'est pas un événement touristique. La Croisière est une rencontre de pédés pas comme les autres. Il n'y aura pas de capitaine mais certainement des gays anars et des anars gays, de folles envies et des folles en vie, des queers et des moins queers. Alors, tu es invité à participer à faire vivre la Croisière, à vivre une nonmixité gay pendant dix jours. Certains auront envie de proposer des ateliers de discussion. Certains voudront organiser une boum, certains auront profiter de la campagne. Certains viendront de France, d'autres de Belgique, de Suisse, peut-être même d'ailleurs. Toutefois, ça facilite les choses si on parle tous français. Certains se connaissent déjà, surtout entre Lyon, Toulouse et Genève (...sans oublier nos potes à Paris, en Belgique, en Bretagne et en Corse). La Croisière partira donc pendant dix jours (deux week-ends + la semaine entre les deux) à la campagne belge dans un ancien bâtiment industriel. Ça serait bien que tu puisses participer du début à la fin. Un "passage" plus court implique le risque de ne pas vivre et comprendre des choses peut-être importantes. La Croisière n'est pas une rencontre de gens qui ont déjà tout compris, mais de gens qui cherchent, qui remettent en question, qui essaient de gérer leurs contradictions, tout en rêvant de toucher les étoiles.

Pour savoir le lieu de la première Croisière, tu peux nous contacter en écrivant à:

Star c/o MAB
37, Rue Burdeau
F-69001 Lyon

*...ou en téléphonant au
(++33) (0)561142085
Attention 20 pédés maxi !*



★ Invitation à La Croisière
★ été 98 à la campagne belge ★
DU 4 AU 13 SEPTEMBRE

**REACTIES, INGEZONDEN STUKKEN, STRIPS,
AGENDA TIPS OF WIL JE IETS ANDERS KWIJT?
WE ZIEN HET GRAAG TEGEMOET! SCHRIJF
PATS POSTBUS 19052 3501 DB UTRECHT**

TOGETHER WE LIVE!



Together we live is een initiatief van Vereniging Strange Fruit the Real in samenwerking met de HIV vereniging afdeling Amsterdam. De groep biedt ondersteuning aan zwarte en migranten mensen die leven met HIV en hun familie, vrienden en betrokkenen.

Men wil de onderlinge betrokkenheid van mensen die met HIV of aids leven bevorderen, de kwaliteit van het leven voor mensen met HIV of aids verbeteren, begrip en acceptatie voor hen bevorderen en familie vrienden en andere betrokkenen ondersteunen.

Het is allemaal begonnen bij Strange Fruit (SF) in augustus 1995. SF is een Amsterdamse zelfhulporganisatie van zwarte en migranten jongeren met lesbische, homoseksuele, bi-seksuele en transgender gevoelens en/of contacten. Vanaf 1989 tot en met 1996 heeft zij gefunctioneerd als werkgroep van het COC Amsterdam. Hier zijn verschillende activiteiten ontwikkeld, opgebouwd en uitgevoerd. Door de groei van deze activiteiten, de wensen en de hulpvragen van de vaste actieve mensen en bezoekers, is SF begin 1997 verzelfstandigd in de vorm van Vereniging Strange Fruit the Real. Vanaf het begin vonden de jongeren binnen SF het belangrijk elkaar en anderen voor te lichten over veilig vrijen, HIV en aids en gezondheidsbevordering. Dit gebeurde onder andere in de vorm van peer-educatie (= mensen van eenzelfde groep die elkaars ervaringen uitwisselen), met name op het gebied van preventie.

Dit was voor het eerst speciaal gericht op jongeren binnen de diverse zwarte en migranten gemeenschappen in Nederland. Zelfhulp en peer-educatie liepen als een rode draad door alle activiteiten van SF heen. Jay Haimé, een actieve SF-er, nam het initiatief om een maandelijkse activiteit geheel te wijden aan deze onderwerpen. Zo onstond Safer Sex & Culture.

Op de Safer Sex & Culture bijeenkomsten bood SF onder andere verschillende thema's, een uitgebreide leestafel en een veilige leer plek voor nieuw werkvormen. De ruimte die SF hierbij bood voor deskundigheid van de doelgroepen zelf is heel vruchtbaar gebleken. Uit opgedane ervaring bleek dat er nog heel wat problemen rondom HIV/aids binnen zwarte en migranten groepen opgelost moesten worden. Aangezien HIV en aids, voorlichting, zorg en opvang ons allemaal aangaat, ongeacht seksuele voorkeur, is er binnen Safer Sex & Culture gekozen om het activiteiten aanbod te richten op de hele zwarte en migranten gemeenschap, dus ook op heteroseksuelen.

Door het groeiende aantal slachtoffers van Aids binnen de zwarte en migranten gemeenschappen, de hulpvragen en interesses op het gebied van de gezondheidszorg, heeft Strange Fruit na een jaar vruchtbaar overleg Safer Sex & Culture ondergebracht bij de HIV-vereniging Amsterdam.

Hier is een nieuw en heel divers kader gevormd van 'positieven' en andere betrokkenen onder de naam Together We Live! Binnen dit kader en de ontmoetingsavonden zelf is een coming out rondom een eventuele HIV-status niet noodzakelijk, maar natuurlijk wel mogelijk. De activiteiten van Together We Live moet zich ontwikkelen tot een ontmoetingsavond voor 'positieven', familie, vrienden en betrokkenen. Doel ervan is om de kennis, inzichten en hulpvragen te koppelen aan de eigen beleving van de algehele zwarte en migranten gemeenschap.

Een tweede prioriteit ligt er binnen de uitwisseling met andere zwarte en migranten organisaties om gezamenlijk te kunnen bouwen aan vergroting van deskundigheid en informatieoverdracht op het gebied van HIV en aids. Natuurlijk is er ook samenwerking met algemene organisaties en instellingen die zich bezig houden met HIV en aids. Vooral de samenwerking met de HIV Vereniging wordt hierbij als bijzonder vruchtbaar ervaren. Binnen het gebouw van de HIV Vereniging aan de 1e Helmerstraat 17 in Amsterdam organiseert Together We Live haar activiteiten uitgevoerd door haar vrijwilligers.

Voor meer informatie Together We Live: *p/a Strange Fruit The Real, Singel 267, 1012 WG Amsterdam, tel:020-42171145.*

VRIENDEN

Wie kan er nu zonder vrienden? Het homo-dok ook niet. Vandaar dat het homo-dok een stichting heeft genaamd 'Vrienden van Homodok'.

Voor wie niet weet wat het homodok is. In het najaar van 1978 is in een kleine ruimte van de Universiteit van Amsterdam het eerste documentatiecentrum voor homo- en lesbische studies in Europa ontstaan, kortweg; Homodok. In de loop der jaren is het Homo-dok uitgegroeid tot een professioneel documentatiecentrum. Je vindt er alles op het gebied van homo- lesbische lectuur en literatuur. Het Homo-dok is zo een informatiebemiddelaar voor een breed publiek geworden. De collectie is voor iedereen toegankelijk.

Daarnaast speelt het Homodok een belangrijke rol als bewaar- en onderzoeksplaats. Het is nog niet zo lang geleden, tot halverwege de jaren zestig, dat de lesbische/homo subcultuur een ondergronds bestaan leidde. Dit verleden mag niet vergeten worden, er moet lering uit worden getrokken.

Het bewaren van het lesbisch/homo cultuurgood is daarom van groot belang! Het homodok beschikt over een uitgebreide historische bibliotheek en een historische collectie van homo/lesbische periodieken, knipsels, grijze literatuur, archieven, ego-documenten, posters en pamfletten. Als donateur van de stichting Vrienden van Homodok steun je dit unieke levende 'monument' van homo/lesbische cultuur.

Het spreekt vanzelf dat vriendschap van twee kanten komt. Als donateur ontvang je de Homodok nieuwsbrief. Behalve een financiële bijdrage kun je ook een materiële bijdrage leveren door allerlei materiaal met betrekking tot homoseksualiteit bij het Homodok onder te brengen. Ook kun je ten alle tijden een kijkje nemen bij het Homodok en de collectie inzien. Je kunt het Homodok steunen door maatje (10,-), vriend-vriendin (25,-), minnaar of minnares (100,-) of vaste vriend vriendin (250,-) te worden (alle bedragen per jaar). *Stichting Vrienden van Homodok, Oudezijde Achterburgwal 185, 1012 DK Amsterdam, 020-5252601 Postbanknr. 6930360.*



QUEER- ZINES

Hier volgt het derde en laatste deel van het overzicht Queer Zine's. Van 'One Mint Julep' tot 'The Zine that saved my life'. In het van Outpunk (queercore Zine uit S.F.) overgenomen overzicht stond de Pats niet vermeld. 'Pats, the best hidden queer-zine in the world of queer underground?!.'

One Mint Julep #2
Autobiographical and personal zine from Hugh about classism, queer identity, and trying to bring reality back to the "underground". It's enlightening and heartfelt, and wholeheartedly recommended. Kid power for real.
(POB 9785, Washington DC 20016)

Ovaltine #1
From "Philly's Fave Poser Punk" Myles comes his queer punk zine. Rants, broken hearts, show reviews, music, and failed pick up lines make up this sloppy zine. Also, a crazy tale of high school harassment. God I'm getting old! (Myles Donovan, 117 Fairmount Avenue, Philadelphia PA 19123)

Oversight #4
It's a year old but hey, so what? Andrew does the Advent Co-op zine as well... Personal thoughts on gender/sex/sexuality - very confrontational and smart, too. Supreme Dennis Rodman worship. Also check out Andrew's other creations like the zine "No Sexual Surrender". I loved the captions on the clip art - "crossdress your dissent", "androgenize the revolution", "date yourself for a change". Small and minimalist yet very effective. Real good.
(Andrew Conti, 2069 Durham Rd., New Hope PA 18938)

Pants That Don't Fit #8
This zine has grown into its pants over the years. It's engrossing. Excellent features include an interview with a "disgruntled" postal worker, dumpster diving, tenant's rights, and sexual identity dysphoria. Musically rooted in contemporary punk/hardcore/"emo" that I don't personally care for, stylistically or intellectually, but there's a lot going on here. This issue comes with a cassette compilation too. Well worth it.
(\$2 to POB 720716, San Jose CA 95172)

DIY*ANTI-CULTURE*SEX*PANSEXUALITY*
POLITIC*DREAMS*SOUNDS*FREEDOM*
SQUAT*ACOUSTIC SETS*SUPER 8*MAGIK*
ZINES*(RE)ACTION*SUBVERTING TT*

QUEERUPTION

ANARCHY*SM*PUNK*PORN*SEX WORK*
MULTI-MEDIA*CONTACTS*CHIC*WEIRD*
EROTIC*ALIEN*SAUCY*GLITTER*PARTY*
EXPERIMENT*LIBERATE*RADICAL*DRAG*
FILM*PERFORMANCE*WHAT U WANT*

QUEERUPTION, WHAT U DESIRE... QUEER ERUPTION!

LONDON QUEERCORE GATHERING

11-13 SEPTEMBER '98

AnarQuist
121 talion road
london se24 0lr
0044 0171 978 0214

Fiesta aanbiedingen

**Elke Fiesta nu
standaard met
bestuurders-
airbag en
PATS
startblok-
kering**

Paste #1
A great debut for a zine that was allegedly a last-minute affair - I must say it's better than 90% of other zines that may have taken a lot longer! It's short but a thorough read. There's an in-depth conversation with Jodi and Melissa from Team Dresch, and Kathleen and Tobie from Bikini Kill about all sorts of stuff that they deal with trying to be in a touring rock band. Also, an essay on working at Kinko's and an interview with Umberto Crenco on starting an artist/community live/work space. Very well-done.
(\$2 to Kristin Hultgren, 4970 Academy St., San Diego CA 92109)

PATS!



Penetrated Pork #2
I believe this zine, focused on the politics of AIDS, is done by a group of HIV positive folks, but I could be wrong. Lots of clippings and commentary on the sad state of the AIDS epidemic, what's wrong with the medicine, and how people still cannot deal with it properly. I recommend this zine to anyone who isn't still angry about AIDS.
(Jean-Paul, 797 Oconee St., Athens GA 30605)

Penetration #2

Sort of an anarcho-crust type queer punk zine. Good interview with Jethro from Warpath/Bashback, as well as sobering info on worldwide death squads and the murderous fingers of the US government. Also, a right-on review of Wesley Willis' record that I'd been waiting for someone to write.

Righteous effort and a steal at \$24 (!). Send more for postage. (POB 4814, Berkeley CA 94704)

Picklejar #24

A collectively made zine by the smart kids behind the "One Mint Julep" and "The Femme Skunk" zines. Much like those publications, this one centers on issues surrounding race and class, and queer identity in the punk underground. Always invigorating and thoughtful. Also, a great piece from a self-identified SM Arab dyke about identity, racism, exoticism, and finding power. These kids know exactly who they are and what's going on. Time for you to check this zine out. (POB 9785, Friendship Station, Washington DC 20016)

PMS #7

Formerly a gay skinhead zine, Rik has been dedicated to gay punk rock for the past few years now. This issue looks like it may be the last. Includes an interview with Satoshi about being a gay Japanese punk living in the UK, as well as several reprints, including part of my "What's Wrong With Punk Rock" essay from Outpunk #5. The lengthy rebuttal to it is unfortunately incoherent, and much of this zine seems hastily written and defensive. Also, several rants about Rik's own alienation from queer punk. I am sure he's on to bigger and even better things. (51-55 Waterloo Rd., London England SE1 8TX UK)

Popsmeat #30

These freaks must work a lot to produce this glossy zine, as well as print 9 million postcards a year with their printing business. In any case, it's an interesting publication, focusing on music and the inner politics of shmooving the biz. I enjoy thoroughly their "asshole of the month" section where they roast some shuck who hasn't paid them (because we can ALL relate!) and I also like it when they don't hold back and go after music industry lame-os. What I don't like is their "schoolboy" attitudes that I guess are sooo Noo Yawk or something. Awful taste in music but nice layout. (648 Broadway #806, NYC NY 10012)

The Postmodern Adventures of Jojo Dyke #14

A great dyke underground comic about nightmares, "Olivia" women's cruises, lesbian space adventures, and recruitment. Really funny and well drawn. I found this very worthwhile. Get it. (WYtt, POB 5262, UOG Station, Mangilao Guam 96923)

Psycho Moto #9
Lots of tiny stories, and seemingly all about feces. Kind of irritating, although I admittedly read many of them. Fascinating. The editor Ethan also made a music documentary this year called "Anything Boys Can Do" with lots of female punk bands like Tribe 8, Vitapup, and many more. Lots of reviews here as well. (\$1 to 45 Avenue B #2, NYC NY 10009-7450)

Puberty Strike #2

My new favorite youth zine. Seth tackles punk/indie/rap music and 80's pop culture from a teen perspective, and it's a lot of fun. Features include the Donnas, Chris from the Peechees, Emily's Sassy Lime, pubescent rap, teenage street gangs, pranks, quizzes, and so much more. It's heavily pro-kid power, which can be dubious since we all have to grow older. But this zine is genuine (unlike the meaningless teen politics of the band Bis) and uses its youthful charm to drop science while retaining its sense of humor and intellect. Please add this to your reading list. (Seth, 2007 East Third St., Tucson AZ 85719)

Punk Planet #16

A younger version of punk trade journal MRR, only a little less bitter and somewhat more open-minded. The music coverage spans the vast universe between Jawbreaker and Born Against, but at least they aren't hellbent on musical purity. I also applaud their attempt at covering filmmakers and things like how to get your zine distributed.

(POB 464, Chicago IL 60690)

Pure Evil #1

A two-person endeavor from Chris and Eden about queer identity, gender, body image and self-esteem, and thanking the devil for giving us our inner power. An assload of writing and personal observations guaranteed to make your eyes spin and your temple to break a sweat. Enlightening. Also write to get Chris' other zine "Secret Cowboy". (Chris Ohnesorge/Eden Coughlin, 1 Meadow, Bronxville NY 10708)

Queer Edge #1

A pro-woman, pro-queer straight-edge manifesto zine. Centers around the usual "sXe" topics of anti-drug, anti-animal exploitation, and anti-fascism. A promising start.

(c/o Karen Taggart, Hampshire College, Box 786, Amherst MA 01002-5001)

Queer Zine #1

This upstart glossy zine aims to legitimize queercore and people who simply don't feel they fit in to what passes as mainstream gay culture. Fiction, essays, and erotica, as well as many contact addresses that we here in the US are probably already familiar with, but the Aussie public may not be. A few girl items, but somewhat boy-centric. An inspired effort. (POB 199, Newtown 2042, Australia)

Queer Zine Explosion #14
It's THE source for underground queer zines, if I have to tell you, and without it, we'd be lost. Send for the latest! (2 stamps/issue or \$2 for four issue sub to POB 59488, San Francisco CA 94159-0488)

Rational Inquirer #8

Not the most recent issue but this'll do fine. It's a glossy cover punk magazine similar to the other "big three" (can u guess who they r?) but actually reads like a younger Flipside. What does that mean? If you're into punk, it'll be a good way to find new releases. To me - not a whole lot. But it is very well-orchestrated. (2050 W. 56 St. Suite 32-221, Hialeah FL 33016)

Riot Grrrl Review #4

This is a great resource done by Kristy Chan of "Wild Honey Pie" and "Tennis and Violins" zines. She lists a ton of girl-produced and girl-friendly zines and contact addresses. It's just a few pieces of paper crammed with dozens of listings and reviews. If you're into underground girl zines, it's totally a must. (2 stamps to POB 1791, Fort Myers FL 33902)

Salivation Army #5

A queer punk pagan zine with a heavy emphasis on propaganda. The text goes from literal (queer punk news and info) to stream of consciousness. Scott also did the "Queercore Punk-U-Mentary" that you may have seen or heard about. Sweet guy and a bizarre little zine this is. (Scott Treleven, POB 67539, RPO Spadina Ave. W., Toronto Ontario, Canada M5T 3B8)

SBC July '97

As mentioned in this issue's hip hop article, this LA-based monthly Black gay male magazine is vital.

They're redefining what it means to be a same-gender loving person of African descent through language, art, and networking. The opinions are fresh, the content (while not always upbeat) is constructive, and they're setting examples of people who refuse to stop loving themselves despite the realities of the world(s) we live in. Whether it's carving out space in the Black community or challenging the (largely white-determined) values of the gay community, they refuse to give in to



pressure from either. You won't find space devoted to finding white boyfriends, to Eurocentric ideas of "gay pride", to the same tired gay icons that don't speak to all of us (as if). Instead, you'll find lots of right-on commentary, down-to-earth dialog, and plenty of items that provoke deeper thought. I know as a white guy I'm not the target of this magazine's scope, but if you want to know what's really going on, how people really feel about issues, I suggest you start reading. You're not going to get the same info from that many other media sources. Start today.

(\$36 for twelve issue sub to SBC Publishers, 1155 4th Avenue, Los Angeles CA 90019)

Secret Weapon #2

OK, so Allen has a sister in a famous queercore band - he's also the brilliant mind behind this thoroughly engaging queer teen zine. I must say it's nice to find other guys in queercore who aren't afraid to be intelligent and/or sensitive. I enjoyed this zine immensely. What is the "secret weapon"? Your mind, should you choose to use it. Rants on boredom, coming out, identity, DIY silk-screening, media, conformity, anti-gay comebacks, and enough juice to power your revolution, as personal or public as you want it to be. Get your hands on this weapon and put it into action. (Allen Bleye, 97 Mt. Huggins Dr., E. Swanzey NH 03446)

The Skreem #18

An underground techno zine that should show all you punks that you are not alone in your DIY music scene. This little rag reviews tons of home-created vinyl, and has a definite "fuck the mainstream" sentiment. The average underground punk music is more acceptable than most underground techno, so who's really making an alternative here? I love the spontaneity and autonomy that electronic music creates. Contains an interview with not about the relationship between punk and techno, so I must confess my bias. Also, chats with Alec Empire and the always perplexing Shizuo. Pick this up for its anti-authoritarian, democratic stance and over-the-top humor.

(11 Naves Rd., Hampton NH 03842)

Slingshot #57

This is a long-running Berkeley-based political newspaper, filled with a great deal of necessary information. As always, features action alerts, prison info, and well-written essays, this time on decentralization of power, the CIA drug smuggling timeline, and all sorts of other goodies. Also, stuff on Black Liberation Radio, People's Park, and Geronimo Pratt. This issue is obviously outdated, but I highly recommend picking it up if you spot it.

(\$2 to 3124 Shattuck Ave., Berkeley CA 94705)

Slug & Lettuce #49

This is a mega-dedicated punk zine with loads of reviews, classifieds, and contact information. Those spikey-haired photos haven't changed in a long time.

(c/o Christine Boarts, POB 2067, Peter Stuy. Stn., NYC NY 10009-8914)

Sneer #4

A queerzine from the midwest that's cute and very nice to look at. Features include comics, a rant on HIV as a government conspiracy, reviews, fog bars and tidbits.

(\$2 to POB 32711, Kansas City MO 64171)

Some Kind of Creative

Drought #1

A personal diary-type zine from a bisexual "alternafag" who works in a bike shop. Musings on work, music, Mary Lou Lord, and not being "punk" enough for MRR. Heard that.

(Chay Tower, 4 East St., Petersham MA 01366)

Spammy #1

Looks like a kindergarten project, but gains momentum as it goes along. Features include a rant by Richard Watts ("Burning Times" zine), the band Diolene, kid power, the band Lawnsmeil, Tobie Veil, and all sorts of lovely tidbits. Hello messy but what did you expect - "Details"?

(17 Fermoyle Ave., Lismore NSW Australia 2480)

Spongey Monkey #5

A mostly indie and punk rock zine (yet hip hop friendly) that has a lot to offer the record buying public. Interviews/features with Cub, Melt Banana, and Delta 72. While I tend to not read many of this type of zine anymore, I must say this one is friendly and well-organized. Pretty diverse selection of music reviews, too.

(416 Jeff Davis St., Waveland MS 39576-3226)

Suburban Backlash #2

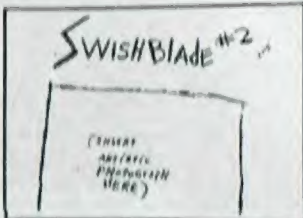
A queer teen zine from Boston featuring the news you need, Reviews, columns, poetry, recipes, pussy power, and pieces on zine etiquette, the band Lucifag, and an obsession with the X-Files. Also, a Leslie Mah pinup pic. Grab it. Don't let it get away. You might not get a chance another day.

(\$2 to POB 5, Elmwood MA 02337-0005)

Super Girl #1

Well, to say riot grrrl has been an "influence" could be somewhat of an understatement, don't you think? This zine is pretty much riot grrrl/Kathleen Hanna obsessed, but hey, I think they're worth obsessing about! Certainly better than devoting your zine to any number of awful insignificant bands or pasttimes. Stuff on feminism, music, queer identity, and cool appropriated graphics.

(Jenny Manley, POB 6633, West Palm Beach FL 33405-0633)



Swishblade #2

A DIY queer punk zine with gritty text and low-tech art. Abe is also in a queer punk band called "Fagatron". Stuff on being queer in the punk scene, harassment, and liberals, plus a few reviews. Pretty short issue but promising. (Send an SASE to Abe Miner, NE Community College, Box 258, Norfolk NE 68701)

Teen Fag #5

Oh gawd, the final frontier - medical horrors! Some of our greatest fears abide within. Gordon always focuses on such unpleasant topics, but that's his zine's specialty - to acquaint us with parts of life that we don't normally like to discuss. As always, this issue is fascinating. Interviews and features from people who've had abortions, amputation, std's, and a variety of awful mishaps and occurrences that are probably more normal than we think. A difficult read - had to put this thing down before I could review it. It was getting too disturbing. Always recommended.

(\$3 to Chow Chow Productions, POB 20204, Seattle WA 98102)

Tennis and Violins #1

This is Kristy Chan's other zine besides the zany "Wild Honey Pie" zine that she usually does. This is more personal. The title, of course, is a play on words - the good 'ol Asian stereotype that you must, of course, be good at these two things. Lots of writing about feminism, mixed race, identity, and coming out queer stuff. Also, an interview with Ceci of "Suburbia" zine and gosh golly, an interview with me! A great Dirty Bird queercore fest pictorial too.

(POB 1791, Fort Myers FL 33902)

10 Things Jesus Wants You To Know #15

A Northwest staple of the punk/hardcore scene, filled with a huge amount of reviews and articles. It's thick. There's a little variety in the coverage, enough to include some grindcore and industrial music. Many columns and opinions here, not bad, but not too varied or substantial. Good source of information for record shopping.

(\$2 to 1407 NE 45th St. #17, Seattle WA 98105)

Thunderpussy #1

Another in the growing category of Aussie queerzines. This is a riot grrrl inspired zine with some exceptional pieces on feminism, Juliana Luecking, Bikini Kill, female inventors, lesbian history,

Snowpony and Pansy Division, and a tour diary of the Dirty Bird queercore festival (never heard of it). Satisfying and fills a definite gap. Would be nice to see different kinds of music, though. (POB 7984, London UK SE13 7XR)

Violin Outbreak #13

Another issue of this long-running queerpunk music zine. Not exclusively queercore but focusing on underground rock/old school punk and new wave. Done by frequent Outpunk contributor Tony Arena, whose adorable cartoons grace many a zine. Always fun and informative - this issue has a big feature on the Revillos (must say I liked the Revillos better...). (321 West 16th St. Apt. 2W, NYC NY 10011)

War Crime #6

This is what I really want to see in terms of a political punk zine. Current and well-dispersed political news not watered down with anarchist rhetoric or faux "revolutionary" hyperbole. Pieces include Lorenzo Kom'boa Ervin incarcerated in Australia, logging protests, Zapatistas, renegade Judge Sabo, Food Not Bombs founder Keith McHenry arrested, and much more. Also, recipes for vegan delicacies, the band Depressor, reviews, and what to do if you come in contact with the FBI. While there is an animal rights focus throughout, it's not the main point here. I'm glad this has a broader appeal than just to liberal punk rockers making personal statements. Support this zine! (\$2 to Mike, POB 2741, Tucson AZ 85702)

Whorezine #32

Everybody's favorite prostitute zine is back and going strong since '91! Always entertaining and full of sass. This issue has the usual clippings, plus info on a sex worker's conference, insightful reviews of whores in the media ("Hustler White" exposed?) and lots of stuff on Johns. Politically awesome and positive in every way, and pro-decriminalization. "I don't need a license to be hired to type, so why should I need a license to be hired to fuck?" Hot stuff. (\$3 to 2300 Market St. #19, San Francisco CA 94114)

and much more. Very inspired and obviously a lot of effort went into this issue. A great start, who knows where this could go in the future? (Box 1071, Brighton Road LPO, Elwood VIC, Australia 3184)

Tobi's Veil #4

Perhaps it's the Bikini Kill title evokes obsession, but it's actually a personal zine from a female into music and riot grrrl feminism. I love any zine that talks about how exciting it is to be

reviewed in Outpunk! In any case, this lil zine is short but enlightening. Stuff on: a roadtrip to see Kaia play, the movie "All Over Me", Ellen's popularity, bisexuality, Sleater-Kinney and tons of personal observations. Idol worship too. This zine keeps growing, and I am sure you're bound to find something in here you'll like.

(Liz Velic, 1580 East 13th St. Apt 11, Brooklyn NY 11230)



TriKone vol. 11, #2

A magazine for queer South Asians "in the diaspora", as one may say... Not stuff! Can't recommend this enough. This issue spotlights an incredible history of South Asian gay and lesbian film and video - I feel that I've missed out on a lot of things here. Also, incredible pieces on how sexuality/gender/class interact in Indian men, as well as how Western definitions of the "gay" identity relate or don't. I fully encourage anyone who dug Selena Wahng's piece in the last issue of Outpunk to pick this up. It expands on some of her points and shows how racial/cultural background affects how you choose to manifest your sexuality. A very important publication. (\$3 to POB 21354, San Jose CA 95151)

Trollops #1

The mouthpiece for Homocore New England, featuring Angela (of "Suburban Backlash" zine) and Joel ("Behavior That Has You Worried"). A real inspiring zine, trying to kickstart the queercore scene on the east coast. Much band worship, especially the likes of Tribe 8 and Cypher in the Snow, as well as rants and an interview with Wendy from "100% Acrylic" zine. I'm curious to see where this goes. Best of luck! (\$2 to POB 2568, Quincy MA 02269-2568)

The V Files #14

"The Queer Indie Scene" for the Queer Indie Scene" is the house zine for the queer music club in London called Club V. It's a cross between a fanzine and a club itinerary, with a definite community feel. Aside from upcoming events and local gossip are interviews with people like the bands



XY Magazine

Content:

- "a magazine for young gay readers"
- hundreds of pictures of disrobing young males
- published by gay men in mid-thirties
- lightweight articles on gay youth issues
- some contributions and letters from gay youth
- most contributions from gay non-youth
- 42% of readers are under 25 years of age
- 13% are actually below 20
- 37% are people over 30 reading a "gay youth magazine"
- very few women
- \$6.95, glossy stock (suitable for wiping)

Conclusion:

- "a porn mag for chicken hawks and gay pedophiles"
- huge financial success
- demand for young flesh will keep them in business forever
- skinny body obsessed
- high fashion obsessed
- promotes eating disorders and low self-esteem
- will encourage kids to be infectious disease spreaders
- older gay male fetish of youth fed back to them
- plays on gay youth's desperate desire for acceptance
- will indoctrinate youth into commercially-obsessed fake gay culture
- most disgusting gay magazine in existence
- should be wiped off the face of the earth (4104 24th St. #900, San Francisco CA 94114)

Yob #4

A perceptive little zine here about society, gender, conformity, and all sorts of crazy topics. I think Craig thinks too much, and that's the ultimate compliment I could give! I really like his writing style - intelligent yet accessible. I found his observations to be most relevant in this troubled world we live in. Definitely recommended. (Craig Garrett, 917 E. Jefferson St., Seattle WA 98122-5333)

The Zine That Saved My Life #1

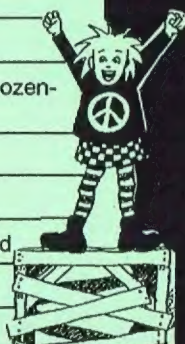
A well-executed and promising debut issue, to be sure. Lots of very pertinent info on topics like penis size (including several interactive exercises!), Kate Moss fixation, crushes, bad art on campus, and a hilarious comic that shouldn't be funny, but is. Fresh and witty - I really laughed at this one.

(\$2 to Jackson Liscombe, 6548 Cordoba Rd. #21, Goleta CA 93117)

zines

PATSAENDA

4-13 sept	'La Croisière été 98 à la campagne Belge' Radicale Flikker bijeenkomst in Brussel (zie uitnodiging in Pats)
4 sept.	Pann-café in de Baas, 22.00-03.00 uur, Lijnmarkt 8, Utrecht (<i>elke vrijdagavond</i>)
5 sept.	Queercafé De Rel , 22.00-04.00 uur, Hertogstraat 2, Eindhoven
6 sept.	Queercafé Christina's natte droom , zondag van 15.00-20.00 uur in De Kasbah, Amstelveenseweg 134 te Amsterdam (<i>elke zondagmiddag</i>)
9 sept.	Safer sex & Culture, Strange Fruit the Real , 20.30-23.30 uur, Rozenstraat 14, Amsterdam
11-13 s.	Weekend Gemengde Strijd (zie uitnodiging in deze Pats)
11-13 s.	Queer Core Festival/gathering London (zie aankondiging in deze Pats)
13-20 s.	Homo Land Woche (zie uitnodiging in deze Pats)
15 sept.	Strange Fruit avond , 21.00 uur, rozenstraat 14, Amsterdam
25 sept.	Swingit, potten en flikkeravond , 22.00 uur, Putstraat 22 in Sittard
2 okt.	Queercafé De Rel , 22.00-04.00 uur, Hertogstraat 2, Eindhoven
14 okt.	Safer Sex & Culture, Strange Fruit the Real , 20.30-23.30, Rozenstraat 14, Amsterdam
20 okt.	Strange Fruit avond , 21.00 uur, Rozenstraat 14, Amsterdam
22 okt.	Pansy Division (homo-core uit San Francisco) in Paradiso, Amsterdam
23 okt.	Pansy Division in de Vlerk, Rotterdam
30 okt.	Swingit, potten en flikkeravond , 22.00 uur, Putstraat 22 in Sittard
4 nov.	Pansy Division in Antwerpen
5 nov.	Pansy Division in Brussel
7 nov.	Queercafé De Rel , 22.00-04.00 uur, hertogstraat 2, Eindhoven
9 nov.	Kristalnacht herdenking
11 nov.	Safer Sex & Culture, Strange Fruit the Real , 20.30-23.30 uur, Rozenstraat 14, Amsterdam
17 nov.	Strange Fruit avond , 21.00 uur, rozenstraat 14, Amsterdam
25 nov.	Internationale dag tegen 'geweld tegen vrouwen'
27 nov.	Swingit, potten en flikkeravond , 22.00 uur, Putstraat 22 in Sittard
1 dec.	Wereld Aids Dag
4 dec.	Queercafé De Rel , 22.00-04.00 uur, Hertogstraat 2, Eindhoven



CHRISTINA'S Natte droom

BE THERE!
BE QUEER!

het Queercafe

dat jou wil uitdagen; queer - anders -
vreemd - uitdagend - provocerend - lesbisch - homo
hetero - mannelijk/vrouwelijk - vrouwelijk/mannelijk -
afwijkend tot norm verheven. De plek die open staat
voor jou fantasie; poëzie - zang - dans - muziek - show
- discussie - speels - frivol - serieus. Iedere zondag
van 1 september tot 31 mei.

Be there Be queer!



INFO 6710360 MIJNDERT
6717778 KASBAH/OCCI

ELKE ZONDAG VAN 14.30/20.00
KASBAH AMSTFL VFFNSEWEG 134 ADAM